

Ce galimathias continue jusqu'à ce que le quêteur s'écrie :

— Par la messe ! on ne peut s'entendre ici ; quel vacarme nous fait ce moine ?

Sur quoi l'autre demande si ce prêtre n'aura pas bientôt fini de bavarder. Ils s'interrompent et s'interpellent ; chacun veut faire taire l'autre et ne peut y parvenir ; des injures ils en viennent aux menaces, et de là aux coups de poing. Enfin, le curé met le holà entre les combattants ; mais, par égard pour la morale de la pièce, ils vont tous deux expier dans les « stocks, » le scandale qu'ils ont causé dans la maison de Dieu.

Heywood a profité habilement de la querelle des deux religieux, pour mettre dans leur bouche la satire mutuelle de leurs professions.

Le quêteur menace son confrère de la punition dénoncée contre ceux qui s'opposent à la propagation de la parole de Dieu. — La parole de Dieu ? répond l'autre, il s'agit bien de cela dans tes sermons. Tu ne parles que de convoitise ; tu recommandes aux gens de se garder d'être avares, et tout cela aboutit à tendre la main : c'est ton métier de toute la journée.

Déjà dans une autre occasion, Heywood avait fait dire à un moine pressé par un marchand de faire quelques emplettes (pour sa mie cachée en certain coin) : « Nous n'achetons pas, nous ne faisons que mendier.

Il paraît, du reste, que le pécumat est un vice familier à l'Eglise, car le quêteur ne fait que renvoyer l'accusation à son auteur : « En vérité, bonnes gens, dit-il à l'assemblée, votre argent fait grand mal à ces fainéants ; il les encourage à la paresse, et leur ôte le désir de gagner honnêtement leur vie par le travail.

La paresse, la corruption, les fraudes, l'avidité des moines, tels sont les thèmes qu'Heywood ramène constamment devant la gaité de son auditoire. Il ne perd pas non plus cette nouvelle occasion de médire des reliques et d'enrichir son catalogue d'objets bouffons, tels qu'un os de sainte Brebis, la pantoufle d'un des sept dormeurs, et quelques-unes des abeilles qui piquèrent Ève au paradis ; en leur attribuant les plus singulières vertus,