

Deux parties parfaitement distinctes par la destination et par la manière dont elles ont été construites et décorées, composent ce petit édifice, la nef et le chœur : la première est un parallélogramme presque aussi large que long, séparé de la crypte par un plancher, et qui était couvert par une charpente. Aucune trace de voûtes ne s'y remarque ; sa largeur les eût rendues difficiles à construire, la hauteur et la faiblesse des murs rendaient la chose impossible ; deux petites croisées l'éclairaient du côté du midi ; sa porte d'entrée ancienne et bouchée plus tard, était située du même côté. Cette porte, extrêmement simple, n'avait pour toute décoration que des consoles au profil sévère, soutenant un linteau couronné d'un arc.

Au XV^e siècle, la face occidentale de la chapelle fut reconstruite et décorée de deux portes qui, présentant la riche ornementation de cette époque, en formèrent aussi toute la décoration ; l'une de ces portes, placée à l'angle sud-ouest, conduit à la crypte ; la seconde, plus grande et plus riche, à la chapelle supérieure au moyen d'une rampe d'escalier en pierre vermoulue. L'ancienne porte, en bois de chêne, du XV^e siècle, existait encore au moment où la restauration fut entreprise, mais tenant à peine à ses ferments ; extrêmement simple dans son dessin, elle est un exemple entre mille du parti que les artistes du moyen-âge savaient tirer de la donnée la plus ordinaire.

Le chœur est formé de trois parties et terminé par trois absides ; celles-ci, qui sont tournées à l'orient, et du côté où le sol en s'abaissant donne le plus de hauteur aux murs, sont portées en encorbellement par des consoles de la façon la plus heureuse, et, en même temps, la plus originale. Le clocher est placé sur quatre piliers couronnés par des arcs, qui forment en avant de l'abside centrale le sanctuaire proprement dit. Tout cela, nous le répétons, est parfait dans sa petitesse comme donnée religieuse, et rien ne manque à cette chapelle de ce qu'on trouve dans les plus importants monuments de cette époque. Le sanctuaire, les deux parties latérales et les absides sont voûtées, mais la voûte du sanctuaire, plus élevée que les autres et sur des encorbellements, prend la forme demi-sphérique.