

EXPOSITION

DE LA

SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS.

1853-1854.

L'Exposition de la Société des Amis des Arts, ouverte depuis un mois, comprend un nombre d'ouvrages un peu plus considérable que celui des années précédentes. Le livret a cinq cent dix numéros, et mentionne deux cent quarante artistes, dans lesquels cent dix à cent quinze appartiennent à notre ville. Cette phalange compacte d'exposants lyonnais donne à notre Salon une physionomie particulière entre toutes les Expositions de province et un intérêt local qu'aucune d'elles ne présente au même degré ; malheureusement nous avons à constater plus d'une absence fâcheuse : MM. Saint-Jean, Trimolet, Bonnefond, Duclaux n'ont rien envoyé, et le vide laissé par ces talents estimés et admirés est des plus regrettables.

Parmi les peintres étrangers à Lyon, nous retrouvons des noms déjà appréciés ici avec faveur : MM. Armand et Adolphe Leleux, Henri Scheffer, Barrias, Belangé, Luminais, Gigoux, Mathey de Montpellier, Dauzats, Léon Fleury, Kiorhoe, Prieur, Courdouan, Lambinet, Garnerey, Justin Ouvrié, Pron, Balfourier, Lapito. Ce sont d'anciennes connaissances que le public lyonnais revoit avec grand plaisir.

Nous devons cependant commencer notre revue par quelques artistes remarquables qui nous visitent pour la première fois.

M. Lenepveu débute à Lyon par deux pages excellentes.

Le pape Pie IX entouré de cardinaux, de prélats et de fonctionnaires, à la chapelle Sixtine, est un tableau d'intérieur d'une exécution savante.

Quelques figures pourraient être traitées avec plus de soin,

*