

peine de voir par lui-même *La France dans sa splendeur* : ce n'est pas un chapitre, mais *deux des petites pages* de ce livre que Louvet a consacrées aux premiers seigneurs de Beaujeu, et il n'y a guère que des noms dans ce résumé, où j'ai cherché vainement les différences signalées ici entre l'ouvrage imprimé et le manuscrit. Au reste, ces différences existassent-elles réellement, que cela ne prouverait rien, car il est presque certain que Louvet n'avait pas achevé son histoire des sires de Beaujeu lorsqu'on a commencé à imprimer les deux volumes de *La France dans sa splendeur*, dont le permis du censeur est daté du 17 avril 1673.

Si M. de la Roche la Carelle avait comparé attentivement le manuscrit avec le livre imprimé, il aurait, au contraire, acquis la certitude que les deux ouvrages étaient du même auteur. En effet, la préface de *La France dans sa splendeur* est presque littéralement copiée sur celle du 2^e volume de l'*Histoire du Beaujolois*.

Mais nous avons d'autres preuves plus concluantes encore :

1^o Dans cette même préface du 2^e volume de l'*Histoire du Beaujolois*, l'auteur nous apprend qu'il a « convié par une lettre circulaire les trois ordres de la province à agréer son dessein. » Or nous possédons un exemplaire de cette curieuse pièce, qui forme 8 pages in-4^e, et qui est adressée « à messieurs du clergé, de la noblesse et du tiers estat de Beaujollois. » Elle est datée de « Villefranche, le 14^e jour d'août 1669, » et signée « Pierre Louvet, docteur médecin et historiographe. » Les deux derniers mots ont été ajoutés à la plume, et sont probablement de la main de l'auteur, ce qui permettrait de reconnaître le manuscrit original de son livre, s'il existe encore.

2^o Louvet a publié, en guise de prospectus de son livre, une *Histoire de Villefranche* (in-8, Lyon, 1671), dont la préface commence ainsi : « Ayant eu dessein de faire l'histoire générale du pays de Beaujolois, dans la seconde partie, de l'*estat chorographique d'iceluy*, j'ai fait mention de toutes les villes, villages, bourgs et autres lieux qui le composent ; et parce que Villefranche en est la capitale....., j'ai esté bien aise..... d'ébaucher mon histoire par le particulier récit de cette ville.... » Or la