

— 12364. Bonaparte à Lyon, ou mon Rêve de la nuit du 9 au 10 mars dernier, en cinq actes ; scènes burlesques, prélude d'une grande tragédie.

Arrêtons-nous ici, car la plume nous démange ; nous avons hâte de quitter ce terrain brûlant.

Viennent ensuite des collections uniques ; ce sont :

1^o La collection des catalogues de libraires, de bibliothèques publiques et particulières, où l'on voit figurer les noms de nos principaux bibliophiles, depuis Roville, en 1604, jusqu'à M. Gonon, en 1851.

2^o La collection des journaux politiques, littéraires, scientifiques, à partir de 1677 jusqu'à 1852, et qui comprend un total de 259 journaux différents. Dans ce nombre figurent l'introuvable *Père Duchesne*, rédigé par Dorfeuille, et le *Journal de Lyon et du département du Rhône*, par Pelzin. L'année 1848 a vu naître, à elle seule, 54 feuilles publiques. On se souvient peut-être encore de la *République*, l'*Ami des Travailleurs*, le *Tribun du Peuple*, la *Révolution*, le *Franc Parleur lyonnais*, le *Vrai Républicain*, le *Réveil du Peuple*, la *Voix du Peuple*, le 24 *Février*, la *Montagne*, le *Vorace*, le *Vengeur*, le *Phrygien* ; on souvient surtout du *Peuple souverain* et du *Républicain*, journaux exaltés qui tombèrent au milieu des horreurs de la guerre civile qu'ils avaient provoquée.

3^o La collection des portraits de Lyonnais plus ou moins célèbres, au nombre de 2,300.

4^o La collection des notices biographiques et des autographes d'auteurs morts ou vivants. A chacune de ces notices, à chacun de ces autographes, tous classés par ordre alphabétique, se trouvent joints d'utiles et précis renseignements sur le lieu et la date de la naissance et de la mort de la plupart de nos Lyonnais dignes de mémoire ; c'est là surtout ce qui est la partie originale de ce travail, et ce qui rendra ce Catalogue précieux à consulter.

Tel est l'ensemble des richesses que renferme la collection lyonnaise de feu Louis-Antoine Coste, et dont le Catalogue seul est devenu un livre plein d'intérêt, grâce à l'ordre et à la méthode