

A la lecture de ces vers, on se sent pris d'un doute fort excusable, et l'on se demande s'ils ont été réellement gravés, dès le commencement du VI^e siècle, sur la tombe de Carètène. Il y a là une sobriété d'images, une netteté de pensées et d'expressions, une marche sûre et claire qui rappelle l'école de Leydrade et de Florus (1). N'est-il pas permis de croire qu'à la restauration de nos monuments, après les invasions barbares, on aura décoré de cette légende poétique la sépulture de la reine bourguignonne? Ce soupçon, légitime en apparence, tombe devant l'appréciation exacte des faits contenus dans l'éloge funéraire, des omissions même qu'on y remarque et des traditions qu'on y découvre, traditions en tous points opposées à celles qui prévalurent chez les Francs et qui sont encore vivantes dans notre histoire. C'est surtout en présence d'un pareil titre que je regrette le laconisme auquel je suis forcément astreint; il y a là une vérité historique à rétablir, une grande mémoire à venger. Je ne pourrai le faire que très-rapidement; mais ce sera pour moi l'occasion de renvoyer mes lecteurs à une dissertation qui jette le plus grand jour sur ce sujet, et qui me semble le dernier mot de la critique, comme de la science, relativement à certains détails étrangement défigurés dans ce qui nous a été transmis sur la vie et le caractère de l'illustre auteur de la loi Gombette (2).

Carètène, dont le nom n'a échappé à l'oubli que grâce à notre inscription, a vécu un peu plus de cinquante ans, un peu moins de cinquante-cinq :

Quam cum post decimum rapuit mors invida lustrum.

Morte sous le consulat de Messala,

Nomen Messalæ consulis annus agens,

c'est-à-dire l'an 506, elle a dû naître entre les années 452 et 455. Ces dates sont le point de départ de tout commentaire. Pour n'y

(1) Notons aussi la date du consulat et l'âge de Carètène, exprimés en vers, chose assez rare avant le IX^e siècle.

(2) *Gondebaldo Re de Borgognoni e santo Avito vescovo di Vienna sul Rodano*. (Storia d'Italia di CARLO TROYA, vol. II, part. 11, appendix et *Raccolta religiosa* di Napoli, LA SCIENZA E LA FIDE, V. VI.)