

tion que la race c'est le mérite , et le capital c'est la vertu.

J'ai un autre reproche grave à adresser à M. Flandrin sur l'ordonnance morale de sa composition ; n'a-t-il pas créé , *proprio motu* , dans le séjour de la paix éternelle , une catégorie de guerriers qu'il place avant les pontifes , les docteurs et les moines ? — Entendez-vous ? la force brutale , le sabre , avant le sacerdoce , avant l'enseignement , avant la science , avant le dévoûment ! Y a-t-il donc dans la liturgie catholique un hymne en l'honneur du glaive ? Je croyais qu'il n'en existait qu'en l'honneur des martyrs qu'il a immolés ! La légion thébéenne est-elle donc vénérée pour avoir tiré l'épée contre les bourreaux ou pour avoir tendu le cou , comme Isaac sur le bûcher ? Est-ce comme appui prêté à l'autorité morale de l'Eglise que M. Flandrin a voulu sanctifier la force matérielle ? — Hélas ! mieux vaudrait laisser de tels souvenirs se perdre dans l'oubli ! mieux vaudrait rappeler au monde l'anathème jeté par saint Hilaire de Poitiers à l'emploi de la force , même lorsqu'elle vient en aide à la vérité . Il semble pourtant que tout ce qui s'est passé depuis les paroles de ce grand saint n'est point fait pour inviter les hommes à dresser un autel à la Force , et que ce n'est point aux pieds de cette idole que se dirigent les aspirations jeunes et nouvelles de la société .

Je regretterais qu'on vit dans les observations qui précèdent l'indice d'une pensée hostile à l'artiste élevé dont nous nous occupons ; c'est précisément parce que l'œuvre de M. Hippolyte Flandrin porte l'empreinte d'une incontestable supériorité qu'il faut attacher plus d'importance aux tendances morales qui en doivent ressortir . Sous le prestige de la beauté extérieure , il faut rechercher encore la vérité de l'enseignement , si , comme l'a dit Platon , le beau n'est au fond que la splendeur du vrai .

C'est pourquoi je demanderai encore à M. Flandrin qui a pu lui fournir l'idée de placer Charlemagne au nombre des saints . L'impression en eût-elle donc été amoindrie