

peinture. M. Guy a aussi une *Vue du Camp de Sathonay*, mais le camp n'est qu'un accessoire dans son tableau ; le sujet principal est un des généraux de l'armée de Lyon, monté sur un cheval plein de feu, et suivi d'un groupe de cavaliers bien disposés et bien rendus. On a tant reproché à cet artiste d'avoir un coloris trop éblouissant, qu'il s'est amusé à faire, cette année, des intérieurs éclairés à peine. Nul doute qu'il ne faille avoir recours au livret pour connaître le nom de leur auteur. Nos prochains numéros contiendront, sur le Salon, des comptes-rendus *non signés* d'un de nos plus habiles collaborateurs.

A. V.

---

AIMÉ VINGTRINIER, directeur-gérant.

---