

Il est permis de regretter qu'Ozanam ne se soit pas engagé dans cette route où on l'invitait, et dont il entrevoyait si bien les grandes perspectives avec les principaux jalons.

M. Cousin offrit, en 1839, une chaire de philosophie au nouveau docteur ès-lettres, qui ne put accepter cette place parce qu'il s'était engagé à Lyon pour la chaire de droit commercial. Ministre de l'instruction publique en 1840, le même M. Cousin ayant créé le concours d'agrégation pour les Facultés des lettres, Ozanam y prit part et fut agrégé. L'épreuve de la leçon surtout lui valut les applaudissements des juges du concours et des auditeurs. On entendit M. Cousin l'interrompre et s'écrier avec admiration : « Ah ! Monsieur Ozanam, est-il permis d'être si éloquent (1) ! »

La chaire de littérature étrangère, laissée vacante par la maladie de M. Fauriel, fut destinée à Ozanam. Il débuta au mois de janvier 1841 par un cours sur l'Allemagne au moyen âge, et professa comme suppléant jusqu'en 1845, où il succéda au savant historien de la Gaule méridionale, quand celui-ci vint à mourir. Ozanam eut pour auditeurs M. Cousin lui-même et divers membres de l'Institut et de la Sorbonne. Ému jusqu'aux larmes, il fut admirable d'éloquence. Cette première leçon et les suivantes, où l'auteur traçait habilement l'ébauche d'une histoire littéraire de l'Allemagne, furent saluées plusieurs fois par les applaudissements des auditeurs. On se pressait autour de la chaire du professeur pour entendre cette parole jeune et chaleureuse, qui traitait des merveilles du moyen âge avec tant de foi et de poésie.

Alors commença pour Ozanam une vie d'abnégation et d'étude. Il se consacra à cette mission du haut enseignement comme à un véritable apostolat. Son cours était une réhabilitation du moyen âge chrétien. Nous ne pouvons que rappeler ces laborieuses années d'un enseignement fécond et varié, où le jeune professeur parcourut à peu près toutes les grandes phases des

(1) Clément Gourju, *Un souvenir sur le tombeau d'Ozanam*, Gazette de Lyon, 21 septembre 1853.