

Baptiste l'avait porté à répudier les fonctions actives qu'avait remplies Laurent II. Il n'avait conservé que le titre qui avait honoré sa famille.

Dès ce moment, et longtemps avant sans doute, Laurent III, qu'on appelait alors M. de Charly, du nom d'une terre qu'avait apportée sa mère dans la maison Planelli de la Valette, avait la haute main sur la bibliothèque. Nous trouvons jointe à l'*Histoire du Beaujolais*, manuscrit en deux grands volumes in-folio qui provient de cette bibliothèque, et qui se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque nationale, une suite de notes de M. de Charly, notes fort intéressantes, et qui prouvent qu'il prenait grand soin de ses livres. En voici quelques-unes : « Le 18<sup>e</sup> aoust 1740, j'envoyay à Paris ces deux volumes à M. le procureur-général (1), avec deux pièces ou cahyers imprimez, l'un sur le parlement de Dombes, et l'autre intitulé : Dessein ou projet de cette histoire, par Guichenon. » — « En 1745 ou 46, il m'a rendu les deux volumes manuscrits, mais il a gardé par mégarde les deux cahyers imprimez. Je me souviens même avoir vu depuis chez luy, entre ses mains, le projet de Guichenon, qui n'est pas fini, c'est-à-dire dont il n'y a que le premier cahyer, le reste manque. » — « Redemander ces deux pièces à son fils, actuellement procureur général. » — « Le 14 may 1747, M. l'ancien procu-

(1) Guillaume-François Joly de Fleury, nommé procureur général du roi au parlement de Paris en 1717, en remplacement de d'Aguesseau, nommé chevalier de France. En 1740, Joly de Fleury s'adjoignit son fils aîné, auquel il céda tout à fait sa charge en 1746, et mourut en 1756. « Ce grand magistrat.... fit faire et rédigea de grands travaux non moins intéressants pour l'ancienne littérature française et l'histoire de notre droit public, que pour la jurisprudence. » (*Biog. universelle*). C'est sans doute pour ces travaux, auxquels il se livra jusqu'à la fin de ses jours, que Joly de Fleury avait demandé à la famille la Valette communication de l'*Histoire de Beaujolais*.