

une égale facilité d'un sujet à un autre. L'agriculture est l'objet de son attention le long des routes. Il visite les hameaux, les vallées, les collines. Les vieillards qu'il rencontre lui font le récit de leurs inquiétudes et de leurs espérances, lui parlent de leurs récoltes et de leurs troupeaux. Ils savent que, s'il excelle dans l'art terrible des combats, nul ne le surpassé dans la science plus rare de faire le bien. Le maréchal s'enquiert de leurs besoins, de leurs méthodes de culture, jette un regard bienveillant sur leur situation, porte attention sur les modes de labour, de transport et d'attelage.

Il évoque tous les souvenirs des lieux qui passent sous ses yeux, souvenirs des luttes de l'indépendance des anciens habitants de l'Ibérie contre la tyrannie des Romains. On y voit que, bien que sa situation exigeât une surveillance constante, elle ne l'empêchait pas de trouver des loisirs pour satisfaire le penchant qui l'entraînait vers les recherches historiques.

L'Espagne est un sujet continual et inépuisable d'études : plus on s'approche d'elle, cherchant à soulever le voile qui couvre ses destinées fabuleuses, plus l'esprit est vivement sollicité, plus il se laisse aller à la suivre dans les innombrables vicissitudes de sa fortune. Elle a traversé, en effet, tous les hasards qu'une nation peut traverser : tour à tour victorieuse ou abattue, elle a connu l'enivrement de la gloire et l'amer-tume des revers, l'orgueil que donne la force et la tristesse de l'impuissance ; chaque transformation successive lui a coûté assez de sacrifices et de souffrances ! Dans ce spectacle de conflits soudains, d'épreuves vaillamment, héroïquement supportées, ce n'est pas l'imagination seule qui est séduite par l'imprévu des péripéties, par l'aspect de mœurs pittoresques, de coutumes bizarres, de caractères énergiques produisant dans leur choc des effets éblouissants. La raison sévère et calme y trouve aussi ses fruits à recueillir : sondant plus profondément les faits, elle remonte à leurs causes, les compare,