

finit par leur donner, sous la protection du capitán-pacha, gouverneur des Cyclades, un bey choisi dans l'une des familles les plus riches et les plus illustres de leur nation. Huit de ces chefs se succédèrent jusqu'à l'affranchissement de la Grèce, non moins suspects à leurs sujets qu'au sultan qui les attira presque tous dans des guet-apens et les fit périr par le fer ou le poison.

Nous traversâmes le bazar, lieu qui sert tout à la fois en Grèce de forum et de marché, où le peuple se réunit pour faire ses provisions, et plus encore pour parler et discuter ; assemblée pittoresque et bruyante, au milieu de laquelle on passerait des journées entières à écouter les conversations et à recueillir sur les mœurs de piquants aperçus et d'utiles enseignements. Notre guide nous conduisit delà dans une des plus grandes maisons du bourg pour y demander l'hospitalité ; nous introduisîmes tout d'abord et sans façon nos chevaux dans l'écurie qui se trouvait sous une large galerie en bois toute tapissée de vignes. A peine étions-nous entrés qu'une voix de femme adressait à Dimitri le *Kalós orisé* avec lequel les Grecs accueillent toujours l'étranger. Après avoir longtemps cherché dans la direction d'où ces paroles étaient parties, je découvris enfin une jeune fille accoudée sur la rampe de la galerie et presqu'entièrement cachée derrière une treille épaisse. Jamais plus charmante apparition n'avait surpris ma vue ; c'était un de ces visages que les poètes et les peintres poursuivent dans leurs rêves, mais que ne peuvent retracer ni le pinceau ni la poésie. Un large rayon de soleil tombait sur cette figure et l'enveloppait comme d'un voile lumineux ; les ombres vacillantes et les reflets dorés de cette riche lumière entrecoupée par le feuillage capricieux de la vigne la rendaient presque invisible et l'environnait d'un prestige fantastique. Avec ses longs cheveux noirs tombant en tresses le long de ses tempes et se mêlant aux feuilles, assise sous ces ceps fertiles dont les grappes jaunies formaient une couronne à son front, cette jeune fille semblait une prêtresse de Bacchus, pensive et accablée, se reposant des fêtes célébrées en l'honneur du Dieu. Il arrive souvent que la distance engendre l'illusion, et que l'objet, embelli par le prisme de l'éloigne-