et l'intérieur fut abandonné sans défense aux envahissements et aux violences de la démagogie. Toutefois la mise en scène qui accompagna la proclamation du danger de la patrie, eût été impuissante à remuer les masses, si les puissances européennes n'eussent pas lancé leur manifeste. Mais l'apparition de ce défi souleva la France; la guerre devint nationale et il s'ouvrit des campagnes mémorables.

Deux faits dominent l'histoire de ces campagnes : la nouveauté de la stratégie, le grand nombre de capitaines illustres qu'elles suscitèrent. Privée de ses chess et de la plupart de ses officiers par l'émigration, recrutée par des corps de volontaires enthousiastes, mais inexpérimentés, l'armée débuta sans traditions et sans principes militaires. L'instinct des combats, le salut du pays donnèrent naissance à un système tout nouveau. Ce n'était plus cette tactique prudente, ne procédant que suivant des règles déterminées. Impatients de repousser l'ennemi, les Francais ne reculaient ni devant les lignes profondes des baïonnettes, ni devant les retranchements hérissés d'artillerie. Les bataillons couraient au feu au cri de : Vive la nation! et en chantant avec ardeur des hymnes patriotiques. Le succès justifia partout cette audace. Uniquement occupée de la lutte qu'elle soutenait contre les forces de la coalition. l'armée obeit à tous les gouvernements éphémères qui tour à tour opprimaient les populations, à tous les proconsuls qui vinrent la décimer. Cet élan des soldats, cette soumission absolue, même envers un despotisme abhorré, pouvaient devenir des armes invincibles entre des mains audacieuses. Plus alarmée de ce symptôme que des forfaits de la Convention, l'Europe suivait, avec un sentiment d'inquiétude mêlée d'admiration, ces généraux, ces hommes extraordinaires qui se révélaient sur les champs de bataille et imprimaient à la révolution un mouvement inattendu et