



**RECHERCHES SUR L'ARCHITECTURE, LA SCULPTURE, LA MENUISERIE, LA FERRONNERIE, etc., DANS LES MAISONS DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE, A LYON, par MARTIN, architecte. (en cours d'exécution.) — 15<sup>e</sup> livraison.**

Cette publication, intéressante sous tant de rapports pour nous Lyonnais, poursuit sa marche, et son succès grandit avec elle. L'œuvre a dignement déjà répondu aux espérances qu'avait fait naître son début. Aussi a-t-elle rallié bien vite un groupe de souscripteurs sympathiques, et de sérieux encouragements lui sont-ils venus de haut lieu. La Société académique d'Architecture de Lyon et la Société centrale des architectes de Paris ont émis sur elle de bien flatteuses conclusions. L'Académie impériale et la Société littéraire de notre ville ont, par l'organe de leur rapporteur, payé toutes deux un juste tribut d'éloges à la pensée et à l'exécution du travail entrepris par M. Martin. Notre faible voix ne pourrait rien ajouter à tant de favorables témoignages, et nous aimons mieux laisser la parole à un homme compétent, à M. Che-navard, l'habile professeur d'architecture à notre école du Palais-Saint-Pierre :

« Le travail de M. Martin, architecte, a pour but de recueillir et de conserver, par la gravure, les nombreux motifs d'ornements des diverses époques, à Lyon, et des portions d'édifices publics ou privés qui s'y remarquent encore. C'est une heureuse pensée que celle de sauver de l'oubli plus d'un titre pour notre ville à son illustration dans les arts ; chaque jour en voit périr quelque partie, soit par l'action incessante du temps, soit par les démolitions qui s'exécutent