

ment refusé , malgré bien des instances , la place de professeur de dessin au couvent du Sacré-Cœur , pour ne pas être cause du renvoi de celui qui occupait ces fonctions. Il ne consentit même , qu'après bien des prières , à donner , seulement à quelques unes de ces Dames (maîtresses) , des leçons particulières de gravure à l'eau forte.

Si le tableau de la vie de Butavand , que nous venons de retracer comme hommage affectueux , juste et sincère , présente des exemples salutaires à suivre ; s'il existe dans les âmes des jeunes artistes , nés avec le feu sacré , un sympathique désir de se distinguer par des talents , et mieux encore de mériter une honorable estime ; quand les déceptions et les mécomptes les atteindront , ou si de rudes épreuves viennent à les frapper , qu'ils imitent ce modèle courageux et patient , ce modèle de dévouement et de soumission aux décrets de la Providence , ce modèle qui persévera dans la bonne voie et qui vient de terminer une carrière , courte à la vérité , mais remplie dignement pour sa mémoire et pour l'honneur de la ville de Vienne , sa patrie.

Etienne REY.