

le moins étudié. Depuis le commencement du monde, en écartant les philosophes qui n'ont fait que des investigations abstraites, et toujours dans l'intérêt d'un système, on compte à peine une dizaine de moralistes. Pascal s'emparant d'une matière si neuve, malgré son ancienneté, si diverse, si changeante, si impénétrable, en tira une foule de vues avant lui cachées, ou à peine entrevues; mais la fécondité n'est pas le seul caractère dont il marque ses œuvres morales. Il en est d'autres non moins visibles, l'unité de pensée, l'élévation du point de vue, la portée des déductions. Les autres publicistes, tels que Théophraste, Labruyère, Vauvenargues se perdent souvent dans les détails, ou font des observations importantes, mais isolées. La sagesse de Charron est maigre et peu profonde. Laroche-foucauld n'embrasse qu'un côté du cœur humain, et choisit le moins noble. Montaigne a des imaginations et des impressions plutôt que des jugements, disserte sur la nature humaine et sur toute chose, et, pour son propre plaisir, se plait dans le doute, et la contradiction, et n'a qu'un dessein constant, celui d'humilier l'homme.

Pascal, au contraire, affirme et démontre, a un but arrêté et sérieux, rattache toutes ses réflexions, mêmes les plus éloignées, à une pensée supérieure, n'abaisse la raison que pour lui faire sentir sa dépendance, ne l'exalte que pour l'arracher à la terre, ne l'embarrasse que pour l'instruire, et des détails les plus obscurs et les plus misérables, fait sortir l'explication de l'homme et la vue de Dieu.

Néanmoins, la partie philosophique, je ne classe pas ici par chapitres, mais par sujets, serait la plus importante de l'œuvre de Pascal, si on pouvait distinguer exactement ce qui lui est propre d'avec ce qu'il a emprunté. Est-ce à lui, par exemple, ou à Bacon qu'on doit le principe de la perfectibilité humaine, qui depuis a fait tant de bruit et a eu plus qu'on ne croit de puissance? Ces remarques si saisissantes et si justes sur les anciens et les modernes, les anciens qui sont l'enfance du monde, les modernes qui en sont la vieillesse ou la maturité, en dépit des préjugés qui disent le contraire, est-ce à Bacon