

par la faiblesse de leurs réponses leur commune impuissance ; le mener enfin au judaïsme , et de là au christianisme qui lui apprendraient sa destinée véritable.

Pascal avait compris que , si l'exposition de ce que l'Eglise enseigne suffit aux chrétiens qui ne doutent point de la foi de leurs pères , elle ne suffit point aux autres. Il voulait donner pour introduction à la vérité divine le tableau désolant et complet des erreurs , des faiblesses , des contradictions , des incertitudes de la raison , afin qu'effrayée de l'image qu'il lui présentait , et de se voir enveloppée de ténèbres , et , flottante sur les abîmes , elle abandonnât cette indépendance funeste , cette liberté d'être trompée et misérable , et se laissât conduire aux pieds du Christ. Ce plan était immense , puisqu'il embrassait , outre la révélation entière avec ses dogmes , ses préceptes , ses miracles , son histoire , toutes les difficultés de la métaphysique et de la morale , toutes les sectes religieuses ou philosophiques qui ont essayé de les expliquer. Il n'a point été rempli , il est vrai , et , sans les indications des amis de Pascal , nous ne le retrouverions point dans ces fragments incohérents , mais l'avoir seulement conçu est déjà la marque d'un esprit supérieur.

Chacun de ces fragments est d'ailleurs remarquable ; partout des idées nouvelles , ou du moins des jours , des développements nouveaux ; souvent un alinéa , une simple phrase contient la pensée de tout un livre. La partie religieuse n'est pas la moins riche , malgré les difficultés dont elle était hérissée. Il n'est point permis d'inventer en matière de dogmes ; dans l'explication des mystères l'originalité touche à l'hérésie , et quant aux preuves du christianisme et à son histoire , après quinze siècles de commentaires la matière semblait épuisée Pascal sut pourtant la renouveler ; tantôt s'appropriant les Pères , tantôt les reproduisant sans les avoir lus , et rencontrant leurs réflexions par la puissance du génie , tantôt créant tout à fait. Je citerai les trois caractères du peuple juif rendus d'une manière frappante : l'isolement , la durée , la persévérance dans sa foi ; les remarques sur le style de l'Evangile trop simple pour être d'un homme que les choses divines doivent étonner , tandis qu'un