

lui a infligées le patriarche de Ferney, dans sa lettre au président Hénault (1) :

Du néant tout semble sortir,
 Dans le néant tout se replonge ;
 Plus d'un bel esprit nous l'a dit ;
 Un autre Hénault et Deshoulière,
 Chapelle et Chaulieu l'ont écrit ;
 L'Antiquité, leur devancière,
 Mille fois nous en avertit.

* * Desforges-Maillard (2) a l'air de croire que le joli Madrigal, *Alcidon contre sa bergère*, ... pourrait être une imitation de quatre vers de la 4^e élégie du 1^{er} livre de Tibulle, *tunc tibi mitis erit*, etc. ; toutefois, il convient que si Deshoulières s'est rencontrée avec l'amant de Délie, c'est par un pur effet du hasard. Quoi qu'il en soit, ce n'est pas à Tibulle que l'idée du Madrigal a été empruntée, c'est à Horace que Deshoulières a imité plus d'une fois. Le lyrique romain a dit, en effet, dans la 12^e Ode de son 1^{er} livre :

Dum flagrantia detorquet ad oscula
 Cervicem, aut facili saevitia negat,
 Quae poscente magis gaudent eripi ;
 Interdum rapere occupat ?

A. P. A.

(1) *Œuvres*, tome 2, p. 275.

(2) Edition Beuchot, n° 5567.