

D'un commun accord, le ministre et elle ont choisi pour diriger la restauration délicate et importante d'un aussi beau morceau M. Desjardins qui se recommandait, indépendamment de ses talents éprouvés, par des études sur l'édifice, études qui remontent à plus de dix ans.

Avant tout, il fallait consolider, car l'édifice menaçait ruine en plusieurs endroits. L'humidité le minait par le pied. Le sol, naturellement frais, avait été peu à peu exhaussé de plusieurs décimètres au-dessus de sa base par la poussière accumulée des siècles. Des pierres calcaires taillées revêtent les murs sur toute leur surface; la majeure partie de celles qui étaient en contact avec le sol s'étaient décomposées et avaient perdu consistance; quelques-unes étaient tombées en morceaux. Le même effet s'était produit en plusieurs endroits de la cime de l'édifice, par l'infiltration lente et prolongée de l'eau de pluie, que laissait pénétrer un toit mal entretenu. On a commencé par déblayer la base du monument jusqu'à plusieurs pieds tout autour; on a repris les parties de mur endommagées, et remplacé les pierres taillées, manquant ou hors de service, par d'autres équivalentes. Tout cela a été fait avec beaucoup de soin par des ouvriers appelés de Lyon.

Malheureusement, quelques sculptures avaient été atteintes aussi par le temps et l'humidité. Ce sont celles endommagées par ces causes qui ont fait l'objet de la restauration proprement dite. Le point le plus difficile de cette œuvre était le remplacement de la partie inférieure de deux faces parallèles des jambages de la grande porte. Elles sont couvertes d'enroulements de feuillages très-complicés et très-gracieux. La sculpture moderne allait se trouver en regard de l'ancienne, et si elle restait trop au-dessous, son infériorité ne pouvait manquer de sauter aux yeux. L'artiste qui s'est chargé de ce travail s'en est tiré de manière à faire honneur à son ciseau.

Le toit a été recouvert en larges tuiles plates de forme romaine; un antéfixe a été placé sur le pignon du portail. La tourelle de l'escalier, qui avait été réduite au niveau du mur voisin, a été un peu exhaussée et a reçu une toiture distincte