

dique pour qu'il ne rencontre pas ça et là quelques piquants motifs, sinon très-distingués, du moins assez expressifs pour surnager au milieu de la partition. *Si j'étais Roi* a réussi ; il est monté avec luxe, et M<sup>me</sup> Cabel y fait merveille, comme toujours. On a aussi applaudi M. Anthiome, et M. Cabel, le beau-frère de notre cantatrice, chanteur exercé et plein de goût.

M. Mairalt, un ténor parisien, va commencer ses représentations. Puisse-t-il venir donner une nouvelle vie au grand opéra qui s'en va en langueur, je ne sais trop pourquoi. Puisse-t-il être plus heureux que M. Espinasse, un ténor bien doué pourtant, qui n'a pu aborder notre scène sans qu'à deux reprises un enrrouement ne soit venu lui prouver que notre climat est décidément terrible à ceux qui chantent.

J. T.