

appliqués à produire l'effet contraire. Eh bien ! à l'occasion de cette déplorable illusion de la vue, on a trouvé le moyen de bâtir un système de louanges en l'honneur du monument qui a remplacé la vénérable basilique Constantinienne (1). On a imaginé de dire : Tout est si bien proportionné, que l'aspect général de l'édifice étonne au premier moment par son apparence de peu d'étendue. Cette opinion est celle de tous les *cicerone* et des guides de l'étranger. L'excellente description de Rome, par Nibby, corrigée et augmentée par A. Valentini, se fait l'écho de cette même appréciation traditionnelle. On y lit : *La giusta proporzione et l'armonia che regna in ciascuna parte di quest' immenso edificio, ne fanno comparire l'insieme al primo sguardo, meno grande di quello ch'è realmente, etc.* « Les proportions pleines de justesse, et « l'harmonie qui règne dans chaque partie de cet immense édifice, en font, au premier aspect, paraître l'ensemble moins « grand qu'il n'est réellement. »

Comment voulez-vous qu'en présence de ces graves autorités, le touriste ne répète pas que la bonne proportion des parties d'un monument a pour résultat de le rendre plus petit à la vue ? Je demanderai ce qu'on entend par proportion ? Nos cathédrales gothiques en manquent certainement, car elles produisent généralement un effet contraire à celui de Saint-Pierre. L'admirable flèche de Strasbourg, qui n'a que 10 mètres de plus que le dôme du Vatican, paraît cependant d'une élévation bien plus prodigieuse (2). Mais sans

(1) En 326, Constantin éleva une église somptueuse sur le tombeau de saint Pierre. On peut s'en faire une idée par deux plans perspectifs intérieurs, l'un dans l'église souterraine de Saint-Pierre, l'autre à Saint-Martin-des-Monts, où l'on voit aussi celui du vieux Saint-Jean de Latran. La façade de style byzantin était d'une grande simplicité. Elle est représentée dans une fresque de la bibliothèque du Vatican.

(2) Le dôme de Saint Pierre a 132 mètres, et la flèche de Strasbourg 142. (*Annuaire du bureau des longitudes*).