

Puisque je suis sur le compte des Anglais, je vais les caractériser par le récit d'un fait dont j'ai été témoin. C'était un jour de grande fête à Saint-Jean-de-Latran, au mois d'avril 1847; je crois qu'on y faisait une ordination; je ne me rappelle pas si la cérémonie était réhaussée par la présence du pape, mais dans tous les cas les cardinaux composaient l'assistance. Il y avait beaucoup de monde, surtout dans la partie de la basilique qui avoisine l'abside où des tribunes, élevées des deux côtés du transept, étaient garnies de ces curieuses dont j'ai déjà précédemment parlé. Le public, en dehors des places réservées, ne pouvait pas apercevoir les détails de la cérémonie. J'étais dans la grande nef, près du tombeau en bronze de Martin V, lorsque deux anglais, qui n'avaient pas pu se poster convenablement, imaginèrent un admirable moyen pour tout voir à leur aise. Dans les basiliques de Rome, l'autel, suivant un usage primitif, est placé de telle manière que le devant est tourné vers le fond de l'église; par conséquent l'officiant regarde toujours du côté des fidèles, et les assistants, répandus dans la nef, se trouvent derrière. Pendant que j'écoutais tranquillement une excellente musique, je vois un de mes touristes qui monte les marches, pose sur le grand autel son chapeau et son parapluie, et, s'aidant des pieds et des mains, se hisse au-dessus des spectateurs. Son compagnon commençait à l'imiter, et mes deux gaillards se disposaient probablement à s'asseoir sur la table de l'autel, lorsqu'un des sacristains les pria de descendre, ce qu'ils firent, il faut le dire, sans la moindre résistance, en reprenant tranquillement leurs chapeaux et leurs parapluies. Ils avaient exécuté

Caul a soutenu que la chute de Louis-Philippe a été un châtement du ciel, et la juste punition de ce qu'il avait renversé la reine Pomaré, dans l'intérêt du catholicisme. J'ai trouvé cette opinion d'un grave docteur excessivement plaisante. Le bon Dieu prenant sérieusement le parti de la reine Pomaré est une charge des plus charivariques.