

Qui pourrait douter que cet apprentissage, si difficile à l'âge de la faiblesse intellectuelle de l'homme, et qui ne peut marcher plus vite que le développement lent et graduel de notre raison et de notre intelligence, n'ait été, dans les anciennes écoles, la seule cause du travail persévérant de tous les jours et de tous les instants, qu'il fallait accorder aux exercices littéraires, lorsqu'on leur demandait, exclusivement à toute autre culture de l'esprit, le double enseignement de l'art de penser et d'écrire ?

Qui pourrait, par conséquent, se refuser à croire qu'en appelant les sciences à partager avec les lettres la difficile tâche de notre développement intellectuel, on ne parvienne à la même supériorité dans la connaissance des langues et dans l'art d'écrire, en consacrant à leur étude moins de temps que dans le système de la culture exclusivement littéraire de l'esprit ?

*Jeunes étudiants des sciences,*

Ne craignez pas que la science vous fasse défaut dans le professorat de l'art de penser qui favorisera si puissamment vos progrès dans les lettres. Vous ne parviendrez pas sans peine aux palmes littéraires, mais vos fortes études scientifiques élèveront assez votre intelligence pour que vos succès puissent répondre à vos nobles aspirations. Cette supériorité intellectuelle, vous la devrez : à l'enchaînement si éminemment logique des vérités mathématiques ; à la liaison des causes et des effets qui explique les phénomènes de la physique ; à l'esprit de recherches auquel la chimie doit ses découvertes ; à l'ordre et à la méthode qui ont dicté les classifications de l'histoire naturelle.

Glorifiez la grande pensée qui, sans compromettre l'étude des belles lettres, a créé dans nos écoles de nouvelles leçons d'intelligence ; et, confiants dans votre avenir, demandez, avec M. Dumas, le savant rapporteur de la commission des nouvelles études, que les grands concours des Lycées de Paris ouvrent une lutte littéraire, entre les lauréats des sciences et des lettres, et les lauréats des seules lettres.

TABAREAU.