

l'avait pratiqué bien longtemps avant lui. Nous devons à ce système le précieux volume, intitulé : *Bibliothèque de Photius*, sans lequel nous ne connaîtrions que de nom une foule d'écrivains anciens. Les *Extraits raisonnés* toutefois diffèrent de la *Bibliothèque*. Photius compile et copie, Gibbon analyse et joint à ses comptes-rendus des réflexions toujours pleines de goût et de bon sens, lorsque ses préventions anti-religieuses ne sont pas là pour l'égarer. Nous n'hésitons pas à dire que les *Extraits raisonnés* sont une des parties les plus curieuses et les plus intéressantes des œuvres de Gibbon. Il serait à désirer que les hommes studieux dont l'ambition ne va pas à faire des livres suivissent la méthode de Gibbon ; ils y trouveraient pour leur esprit une source de jouissances, et le public y gagnerait d'utiles rectifications et des observations curieuses qui vont se perdre dans le vague d'une conversation.

Après onze ou douze ans passés à lire et à voyager, Gibbon vint se fixer en Angleterre, où il continua, plus sérieusement que jamais, à s'enfoncer dans les livres, remuant la poussière des bibliothèques, compulsant les grandes collections, les contrôlant les unes par les autres. Il passa cinq ans dans ce travail, se préparant par là à son grand ouvrage : *De la décadence et de la chute de l'Empire romain*. Alors une nouvelle carrière s'ouvrit devant lui, celle de la législation. Son nom, sa fortune lui permettaient de prétendre au parlement, il y visa ; on lui offrit une place indépendante et il l'accepta (1). C'est à tort qu'on a écrit qu'il s'excusa d'abord, en disant qu'il était étranger aux passions de pays et de parti (2) ; Gibbon, au contraire, fut enchanté et vit, dans la chance d'une entrée aux Communes, une bonne fortune pour son avenir littéraire. « C'est une belle perspective ouverte devant moi, écrivait-il à lord Sheffield, et si je puis, le printemps prochain, prendre séance et publier mon ouvrage, ce sera une époque bien remarquable dans ma vie. »

(1) Lettre à Lord Sheffield.

(2) M. Villemain, *Cours de littérature*.