

AUTOGRAPHES
ET
DOCUMENTS LITTÉRAIRES
CURIUEUX OU INÉDITS.

SUITE (1).

DEUX LETTRES DU STATUAIRE LEMOT (2)

I.

A MONSIEUR BELLANGER.

Paris, le 1^{er} mars (sans date).

Non, Monsieur, vous ne savez pas remplir, comme vous le devez, tout ce qui concerne les devoirs de l'honneur ; si vous en aviez le moindre sentiment, vous vous seriez trouvé au rendez-vous que je vous ai donné. Je vous ai attendu plus d'une heure, et ce n'est pas par des *gasconnades* que l'on répare une action aussi basse que méchante ; il me faut une satisfaction ou une réparation publique, et je ne suis pas homme à y renoncer.

Détrompez-vous, Monsieur, votre titre de souscripteur ne vous donne point le droit de surveiller mon travail, et encore moins celui d'inspirer au public la crainte prématurée qu'il ne soit pas convenable ; vous pouvez seulement exiger que la somme que vous avez donnée soit réellement employée à l'exécution de la statue d'Henri IV, et que l'on vous rende compte de l'avancement des travaux ; c'est précisément ce compte que le Comité a fait insérer dans le *Moniteur*. Vous conviendrez que ma

(1) Voir le tome V, pag. 255.

(2) François-Frédéric Lemot, né à Lyon en 1771, mort à Paris en 1827, est auteur de la statue d'Henri IV sur le Pont-Neuf, et de celle de Louis XIV, érigée à Lyon, sur la place Bellecour, le 6 novembre 1825.