

Biographie lyonnaise.

PIERRE REVOIL,

PEINTRE D'HISTOIRE

ET ANCIEN DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS
DE LYON.

Parmi les peintres célèbres à divers titres, comme à des degrés différents et dont les tableaux réunis à grands frais concourent à former l'histoire de la peinture, à chaque époque et dans chaque pays, il en est de véritablement privilégiés. Aussi, et sans qu'il y ait à se préoccuper de la différence des genres, des styles, de la composition, du dessin et de la couleur, est-on forcé de reconnaître que ces heureux élus de la Muse qui préside aux nobles travaux de la brosse et de l'ébauchoir ont exercé une grande et utile influence sur les hommes et sur les œuvres de leur siècle. La raison d'un tel fait n'est pas, comme on pourrait le croire, dans la supériorité manifeste d'un artiste sur les autres artistes, ses contemporains, et, quoiqu'il faille pour cela une certaine dose de talent, en dehors de toute contestation, il n'est pas nécessaire d'avoir été ce qu'on appelle un grand peintre pour avoir influencé sincèrement et légitimement la peinture d'une époque. Sans jamais s'être appelé David, Géricault, ni même Delacroix, il a suffi quelquefois à un artiste de n'être qu'un homme de talent, pour faire entrer dans l'art