

riant bastion qui l'encadre. Quant à moi, j'ai toujours préféré et je préfère l'hôtel des Griffons, rue de la Halle, sur la route de Lons-le-Saulnier, parce qu'il est marqué d'un sceau plus profondément local, par la clientèle bressanne qui le fréquente, et parce qu'il est tenu avec un soin remarquable.

Par-ci, par-là, à Bourg, nous trouverons encore de vieilles maisons bressannes, faites en bois, à étages progressivement saillants, à vastes avant-toits, du genre de ceux qui se voient dans la campagne, festonnés d'épis de maïs, et couronnés de plantes parasites.

L'église cathédrale de N.-D. de Bourg (donnons-lui ce titre puisqu'elle l'a possédé), c'est le temple communal et populaire de la cité. Son origine plébéienne contraste avec la source royale d'où émana Saint-Nicolas-de-Brou. L'une vient d'en bas, l'autre d'en haut : l'obole du pauvre a bâti celle-ci, les munificences souveraines ont érigé l'autre.

N.-D. de Bourg naquit sous la forme d'un obscur et pauvre oratoire, tout comme l'église de Villefranche-sur-Saône, à l'occasion d'une Vierge miraculeuse trouvée dans la terre. J'aime ces trois nefs amples et majestueuses du XV^e siècle, ces stalles, ces vitraux peints, ce mobilier précieux de la sacristie et du chœur, cette clef pendante si richement profilée; j'aime surtout ce clocher posé à la façade du monument. Comme il concorde avec les horizons bressans! comme il nous fait agréablement passer en revue, dans un ensemble régulier, tous les ordres d'architecture; comme sa floraison est sobre, son art limpide, sa composition savante, sa progression logique. Œuvre du XVI^e siècle, il semble la copie amplifiée des clochers de Saint-Michel de Dijon. Beffroi de la ville de Bourg, autant que clocher de son église, il porte le blason de la cité, partie de sinople et de sable à la croix de Saint-Maurice d'argent, brochant sur le tout.

Ce clocher, dont feu M. Bon a été le bienfaiteur, fait partie intégrante de l'histoire oculaire de la cité; il y joue le principal rôle. Détruisez-le, et la ville de Bourg n'aura plus de symbole ni d'expression.