

jalouse et la plus fière de son individualité, la plus empressée à faire valoir son histoire, ses monuments, ses ressources, ses enfants. Elle s'énorgueillit d'avoir vu naître Jérôme Lalande, Varenne de Fenille et Edgard Quinet.

Mais, continuons nos courses à travers la ville. Voici la Visitation à la jolie église ; plus loin, une belle porte ogivale ; plus loin encore, un temple *gothique* fait avec des ruines. Le Collège et son église fixent notre attention, et, après avoir salué la Communauté de Saint-Joseph, nous nous rendons en droite ligne à l'Hôpital, admirable monument du XVIII^e siècle, achevé en 1782, sur les dessins du célèbre Pierre-Adrien Paris. Promenons-nous sur ces vertes pelouses, à l'abri de ces arbres si touffus et si frais, dans ces préaux où tout fait aimer et rêver. Quelle quiétude et quelle placidité dans ces lieux habités par la charité la plus compatissante et la souffrance la plus résignée ! Montons le magnifique escalier qui s'ouvre sous un majestueux vestibule, pour pénétrer dans les salles hautes de l'asyle. Là, avec quelle candeur et quelle chaste effusion de bienveillance, nos bonnes sœurs de l'hôpital de Bourg nous feront les honneurs de leur maison, et nous conduiront à un balcon, situé au levant, d'où l'on ne peut s'arracher quand une fois on l'a connu. De ce point culminant, vous avez sous les yeux la Reyssouze qui baigne l'hospice et l'embrasse de ses courbes gracieuses, les harmonieuses collines de Cézerat (*a Cesare*) et de Mont-Juli (*a Julio*), une plaine accidentée, tranquille, et la flore bressane, dans toute sa variété et sa couleur.

L'église et la coupole de l'hospice de Bourg, sont d'un charmant motif, et laissent, loin derrière elles, la plupart des édifices de la même ère artistique.

La Bibliothèque particulière et la salle académique de la Société nationale d'Émulation et d'Agriculture du département de l'Ain, ornée du buste de Jérôme Lalande, inspirent un sentiment respectueux, quand on songe que, de ce sanctuaire de l'intelligence et de la pensée, sont sortis et les plus utiles travaux et la régénération agricole de la Bresse. On se représente tous ces hommes modestes, dont les efforts soutenus, le concours sérieux,