

Avant de parcourir la cité , disons que peu de villes sont aussi riches que celle-ci en promenades. Elle a un champ-de-mars, un mail et un bastion. Celui-ci est situé aux limites septentrionales de la cité , reste de son ancienne enceinte militaire. Servant de boulevard à une riante promenade en hémicycle , il est comme la verdoyante limite de la place qu'embellit la statue pédestre érigée à Xavier Bichat. C'est le fond d'un charmant tableau. Bien que situé à une extrémité de Bourg , cet ensemble , formé de la place et du bastion , peut être considéré comme le centre artistique et monumental de la cité. Sur un des flancs de l'espace est l'hôtel de l'Europe, sur l'autre s'élève la Grenette. Le théâtre, la Bibliothèque publique, font partie de cet entourage. Au milieu de la place, surgit la statue de l'immortel physiologiste. Derrière tout cela , le bastion se dresse harmonieux et souriant , paré de gazons , couronné de beaux arbres. De la plate-forme de ce bastion, où l'on arrive par des pentes douces, on voit, au couchant, se dressant au milieu d'un jardin, l'élégante demeure d'une ancienne notabilité parlementaire ; au nord et au levant, une sereine et placide campagne ; au midi, du côté de la cité , la place au rebours, le clocher de N.-D., symbole religieux et civil de la commune de Bourg.

La statue de Bichat est l'œuvre de David. Ce monument , dont tout l'honneur revient à la Société nationale d'Émulation et d'Agriculture , qui en conçut la première idée , au patriotisme bressan qui en fit les frais, sous l'inspiration et à l'exemple de cette compagnie, et au statuaire qui l'exécuta, ce monument fut inauguré avec éclat, le 24 août 1843. Bichat est représenté dans l'attitude de l'observation : il semble épier la nature. Il palpe le cœur d'un jeune enfant , pour étudier les phénomènes physiologiques de la vie et surprendre leurs secrets. Comme David s'est pénétré de la noble passion de son héros pour la science, et avec quelle tendresse paternelle il a pétri cet enfant , qu'on dit être l'image de son propre fils ! Xavier Bichat était digne d'avoir un tel interprète.

On a eu le tort d'enfourer dans le piédestal , et de ne point rendre ostensible , la magnifique inscription monumentale com-