

bre ; c'est, selon lui, le tombeau de quelque grand personnage.

J'ai réfuté cette opinion que des fouilles, au surplus, pratiquées sous la colonne, ont matériellement démentie.

Le P. Lempereur rapporte que, lorsqu'il vint à Cussy, des vieillards de la localité lui affirmèrent que, dans leur jeunesse, ils avaient vu enlever par leur seigneur les crampons de bronze qui liaient les pierres de la colonne. Ils désignaient aussi la pierre octogone, appelée dans le pays *Pierre cornue*, déposée dans le cimetière de Cussy, comme étant, à leur connaissance, le chapiteau de cette colonne. Or, le P. Lempereur visita le monument vers l'an 1690. Les paysans les plus âgés, et l'on vit longtemps dans ces montagnes, avaient pu voir, au commencement du siècle, le vandalisme commis par le seigneur de Cussy, avant ou après le voyage de Saumaise ; on peut croire que ce savant n'en a pas eu connaissance ; car, à coup sûr, il l'aurait dénoncé à l'indignation publique (1).

La colonne avait déjà acquis de la célébrité. En 1700, deux hommes considérables dans les montagnes éduennes, MM. d'Écutigny et Morelet, ouvrirent des fouilles au pied de la colonne (côté sud). Ils trouvèrent, à trois ou quatre pieds de profondeur, quelques médailles et plusieurs statuettes en pierre blanche et en bronze, ayant des phallus suspendus à leur col. Ces antiquités furent envoyées à Paris, puis vendues à un brocanteur. On ne comprend pas que MM. d'Écutigny et Morelet, hommes riches et honorables, qui exécutaient ces recherches au profit de la science, se soient dessaisis de ces curiosités, car il n'est pas présumable qu'ils les aient vendues. Comme les auteurs (2) qui parlent de ces statuettes sans les décrire, ne sont pas d'accord sur la matière et le nombre, il est permis de penser qu'ils ne sont pas exacts sur les faits.

Décidément, la belle antiquité de Cussy occupait le monde savant. En 1716, M. Parisot de Crugey, avocat-général, reçut du

(1) *Dissert. hist. sur divers sujets d'antiquités*, par le P. Lempereur, Paris, 1706.

(2) Moreau de Mautour et Thomassin.