

## HISTOIRE. — PHILOSOPHIE.

L'abbé CHRISTOPHE.	Essai historique sur le pouvoir temporel de la Papauté. . . . .	18
FREDÉRIC MORIN.	De l'histoire de la Philosophie scolastique et de ses rapports avec la question religieuse. . . . .	112
F. BOULLIER.	Molière élève de Gassendi. . . . .	370

## EXCURSIONS AUX ENVIRONS DE LYON.

JOSEPH BARD.	Tournus . . . . .	12
—	Vienne. . . . .	265

## VOYAGES.

EUGÈNE YEMENIZ.	Athènes. . . . .	208
—	L'Attique. . . . .	425

## LITTÉRATURE.

VICTOR DE LAPRADE.	A. Brizeux. . . . .	125
F.-Z. COLLOMBET.	Notice sur le P. des Billons. . . . .	186
J. TISSEUR.	Alfred de Musset, à propos de sa réception à l'Académie française. . . . .	450

## BEAUX-ARTS.

LÉON BOITEL.	Tableau du <i>Cholera</i> de Victor Orsel. . . . .	65
VICTOR SMITH.	Société des Amis-des-Arts. — Exposition de 1851-52. . . . .	66
ANTOINE FLEURY.	Sur le tableau votif de Victor Orsel et sur la peinture religieuse. . . . .	146
FLEURY RICHARD.	Quelques réflexions sur l'enseignement de la peinture dans les villes du second ordre. . . . .	273
F.-Z. COLLOMBET.	Un <i>saint Bruno</i> , du sculpteur lyonnais Chinard. . . . .	509

## CHRONIQUE THÉÂTRALE, MUSICALE, ARTISTIQUE ET

## LITTÉRAIRE.

J. TISSEUR.	<i>Mlle de la Seiglière</i> , par Jules Sandeau; — <i>Teresa Milanollo</i> ; — <i>la Dame aux Camélias</i> ; — <i>la Vierge de M. Perrier</i> ; — <i>Deux faits à la ville par</i>
-------------	--