

Je ne dois pas omettre l'opinion de Prunelle. Cet érudit, il est vrai, restitue à cette déesse les formes, l'attitude et l'habillement de son sexe ; mais, prenant l'aigle pour un coq, il se livre savamment à toutes les dissertations que peut lui inspirer une dryade ou devineresse gauloise. Ces profondes dissertations s'évanouissent, ce me semble, devant le caractère mythologique d'un monument, à tous égards, éminemment romain.

La sixième figure dans l'ordre suivi, est Jupiter, que Dom Martin, dans ses préoccupations druidiques, prend pour le Taranis gaulois, en ce que ce Dieu paraît représenté jeune et sans barbe.

L'un de ses pieds porte sur un globe ; une draperie recouvre la cuisse et s'abat par derrière. Cette étoffe est disposée dans le goût antique. Sa main gauche paraît tenir un sceptre. A sa pose majestueuse, à son air de tête magistral, on ne peut se méprendre, c'est le roi de l'Olympe. Montfaucon et Dom Martin qui, du reste, n'ont jamais visité la colonne, voient dans cette figure un Jupiter sans barbe. Pasumot, au contraire, qui a étudié et dessiné les figures dans leurs moindres détails, le déclare formellement barbu. Mais, Tisserand, ancien curé de Crugey, petite paroisse dans le voisinage de la colonne, et qui vivait au commencement du siècle précédent, affirme que, de son temps, on remarquait la foudre dont était armée la main droite de Jupiter, symbole effacé présentement. Il est bien regrettable que l'abbé Tisserand, qui a passé une partie de sa vie à contempler cette colonne, se soit borné à quelques observations écrites, au lieu d'en faire une description complète et détaillée.

A l'exception du président Bouhier, dont les commentaires sur le monument de Cussy ne sont pas très-estimés, tous les archéologues s'accordent à reconnaître Jupiter. A sa droite est Junon, couverte d'un voile, elle a un sceptre à la main ; à ses pieds, son paon. Cette figure, sur laquelle il ne peut y avoir de controverse, confirme celle de Jupiter.

Reste le huitième compartiment dont la figure est actuelle-