

Variétés.

UN SAINT BRUNO DU SCULPTEUR LYONNAIS CHINARD.

Un docte et studieux curé des environs de Bourg, M. l'abbé Gorini, dont on aura quelque jour deux volumes tout prêts aujourd'hui, pleins de solide science et dirigés principalement contre les erreurs auxquelles ont donné cours les travaux historiques de M. Guizot, des deux frères Thierry, de Michelet, d'Ampère, de Villemain, de Sismondi, etc., nous révélait dernièrement une œuvre ici inconnue de notre sculpteur Chinard. Du moins, nous ne voyons pas qu'il en soit fait aucune mention dans les notices les plus exactes qui racontent la vie de cet artiste, pas même dans celle que feu Passeron donna à la première série de la *Revue du Lyonnais*.

M. Gorini a trouvé, dans le verger d'une cure qu'il occupe depuis peu (Saint-Denis, près Bourg), une statue de saint Bruno. Le travail en est remarquable. L'extase du visage est admirable, nous écrit notre honorable ami. La statue est haute d'une huitaine de pieds. Elle a souffert beaucoup; il y manque aujourd'hui une main, qui tenait un crucifix probablement.

Voici, en deux mots, l'histoire des pérégrinations de cette statue.

L'individu qui construisit la cure de Saint-Denis, il y a une cinquantaine d'années, employa les débris d'une Chartreuse du Revermont : c'est dans cette Chartreuse que se trouvait la statue.

Il y en avait là encore une de saint Jean-Baptiste, qui est restée à Bourg, dans une seconde maison du constructeur de la cure de Saint-Denis.

F. Z. C.