

Le manoir de Champagneux n'a rien d'historique, que nous sachions. Rien autre, à vue de pays, que quelques souvenirs d'honorable bourgeoisie, rêvant peut-être les honneurs héraldiques. Son aspect ne réveille pas le pressentiment d'attaques ou de défenses au temps des fortes haines.

Au contraire, dans ce pays plat et découvert on n'a dû songer qu'à la vie paisible, à la vie si heureuse des champs ! Aussi, ni la chronique, ni la légende n'ont dû faire fortune à ce château de Champagneux.

*Point n'était et onc ne fut là* le donjon des apparitions mystérieuses, encore moins le castel des luttes à outrance et des forts coups de main ; mais plutôt l'asile des doux loisirs.

Là, des eaux de pur agrément, de pure utilité ménagère, des allées couvertes, mais ne faisant opposition qu'aux ardeurs du jour ; les seules surprises, les seules attaques contre lesquelles on ait voulu se prémunir.

Aussi les ongles du peuple, acharné à la ruine des abris féodaux, ne paraissent pas y avoir laissé leur empreinte.

Seulement des signes mystérieux, des emblèmes restés, dit-on, gravés sur les murs intérieurs d'une pièce abandonnée, déposent, qu'à une certaine époque, la *franc-maçonnerie* a passé par là.

Pour peu qu'on ait vécu de cette vie intelligente qui se nourrit d'observations, on a dû remarquer combien, au milieu de ce roulement perpétuel des hommes et des choses à travers les âges, se rencontraient certains rapprochements bizarres, de nature à porter bien des défis aux prévisions humaines. Or, à l'appui de ces badinages du sort, disons que les francs-maçons ont aussi porté le nom de frères de *Saint-Jean*, et que leur ancienne loge, à Champagneux, règne dans la partie du local affecté aux aliénés atteints de ce mal que dans la langue du peuple on désigne sous le nom de mal de *Saint-Jean*.

M. Carrier, médecin, qui, depuis près de neuf ans, aide de son expérience et des secours de son art les hospitaliers de cette maison, a écrit : « Peu éloigné de la ville de Lyon, l'Asile de Saint-Jean-de-Dieu est à une distance suffisante pour être à