

pour une passion violente , et quand ils reviennent de leur erreur , lorsqu'ils s'aperçoivent que leurs œuvres ne répondent pas à leur attente , et qu'ils s'épuisent en efforts superflus , il n'est plus temps alors de retourner sur leurs pas pour se livrer à des travaux qui eussent mieux convenus à leurs dispositions naturelles , et dans lesquels ils eussent obtenu des succès plus certains. Sachez donc , jeunes artistes , vous arrêter au moment opportun ; sachez , lorsqu'il en est temps encore , mettre à profit les premières notions d'un art , que vous pouvez employer avec succès à différents genres d'industrie.

Soyez plutôt maçon , si c'est votre talent.

Ouvrier estimé dans un art ordinaire ,

Que peintre du commun..... !

Les beaux arts ne souffrent pas la médiocrité ; mais , avant d'avoir compris quel est le but de l'enseignement que vous venez chercher dans les écoles , vous pensez d'avance que si vous n'êtes pas assez instruits pour devenir peintres d'histoire , vous peindrez des tableaux de genre , dont le débit est plus certain et l'exécution plus facile. Mais il ne faut pas croire , lors même que vous parviendrez à acquérir la couleur brillante et la touche spirituelle de Teniers , que vos tableaux seraient recherchés si le choix de vos sujets ne répond pas au goût et à l'esprit des amateurs ? Il ne suffit pas , aujourd'hui , de peindre des buveurs dans une taverne , pour acquérir de la gloire et de la fortune. Cependant , direz-vous , pourquoi met-on un prix si élevé aux ouvrages des Metzu , des Terburg , des Ostad ? c'est , sans doute , par la perfection incomparable à laquelle ils ont porté le mécanisme de l'art. Néanmoins , la plupart de ces maîtres , bien loin d'avoir joui de l'estime dont on honore aujourd'hui leurs ouvrages , ont vécu misérablement. Mais comme ils portèrent la vérité de la couleur et la finesse du pinceau au plus haut degré de perfection , et que les peintres de l'Ecole française furent toujours peu jaloux de ce genre de mérite , dès le règne de Louis XIV , les amateurs , en comparant ces deux Ecoles , trouvèrent une si grande supériorité chez les Hollandais , qu'ils firent venir à