



## XIV<sup>e</sup> BULLETIN MONUMENTAL

DE

# LA VILLE DE LYON.

1852.

I.

### BASILIQUE PRIMATIALE.

Un de nos vœux les plus chers va être exaucé dans ce temple vénérable, illustre, et par son rang suprême parmi les métropoles françaises, et par les huit siècles qu'il représente, et par les souvenirs qui planent sur lui, et par les graves splendeurs du culte qui le vivifie. L'orgue liturgique, dont la présence au fond de l'apside voilait en majeure partie une des plus belles verrières peintes de Saint-Jean; l'orgue va s'élever, vis-à-vis le siège pontifical, sous l'arc ogival qui met la chapelle de la sainte Vierge en communication avec le sanctuaire. Ainsi, nous aurons incessamment en regard deux meubles religieux, d'une harmonie suffisante, l'un et l'autre travaillés en plein XIX<sup>e</sup> siècle, dans les idées et sous l'inspiration artistique du XV<sup>e</sup>. — La vieille chaire romano-byzantine, de marbre blanc, des pontifes lyon-