

Les transsepts et l'apside appartiennent au style *romano-byzantin primaire* (XI^e siècle). L'archevêque Saint Léger aurait fait construire cette partie importante de l'édifice. A la même époque aurait été refait le mur de façade, ainsi que le témoignent le même appareil moyen, les chapiteaux des colonnettes des fenêtres, et les piliers engagés, munis de deux demi-colonnes. Aucune coupole ne s'élève à l'intersection des transsepts, qui devaient être couronnés par des tours ; celle de droite a seulement un premier étage. L'apside est flanquée de quatre chapelles, voûtées comme elle en quart de sphère. Les grands arcs sont supportés par des piliers à colonnes engagées ; les petits arcs reposent sur des colonnettes. C'est ici que règnent la richesse et l'harmonie des lignes et des masses. Au-dessus des transsepts s'élèvent des tribunes (*triforium*), percées de trois arcades. Ces deux tribunes ont une communication visuelle par le moyen d'arcs géminés, ou *écrans*, ouverts au-dessus des grands arcs du chœur. Un escalier à vis, pratiqué dans l'épaisseur du mur, donne accès à ces tribunes. Celle de gauche est remarquable par la fondation d'une chapelle, dont nous devons donner une courte description. Elle appartient à la deuxième moitié du XII^e siècle, et les peintures qui décorent les murailles et les voûtes datent de cette époque. L'ornementation est empruntée à l'architecture *romano-byzantine secondaire*. Un petit autel s'élevait dans l'apside, sur un pavé en mosaïque, formulant d'élégants rinceaux. Nous reproduisons en toutes lettres, en conservant son orthographe, une inscription peinte derrière l'autel, sur le mur de l'apside, et rapportant la dédicace de cette chapelle.

CONSECRATVM. EST. HOC. ALTA
RE. IN. ONORE. DOMINI. NOSTRI. JHESV.
XRISTI. ET. SANCTORVM. ARCHANGELORVM.
MICHAELIS. GABRIELIS. ET RA
PHAELIS. ET. SANCTI. GEORGII. MARTYRIS. (1).

(1) Cet autel a été consacré en l'honneur de notre Seigneur Jésus-Christ, et des Saints Archanges, Michel, Gabriel et Raphaël, et de Saint-Georges, martyr.