

états en royaume, sous le nom de royaume de Vienne. Mais ces lettres demeurèrent sans effet, et il ne prit jamais ce titre.

En 1337, Henri de Bourgogne, fils aîné du comte de Bourgogne du même nom, épousa Isabelle de Villars, sœur de l'archevêque de Lyon. La cérémonie des noces se fit au château de la Balme, en présence du dauphin Humbert II.

Le territoire de la Balme a donné son nom à une très-ancienne famille de cette province, mentionnée dans le nobiliaire de Chorier, sous le nom de *la Balme optevoz*, dont les armoiries portaient : de gueules à trois pals d'or, à la fasce de sable brochant sur le tout. Nous avons remarqué ces armoiries sculptées au-dessus de la porte du grand escalier du château d'Amblerieu sur la Balme. Le nom de cette ancienne famille se rencontre souvent dans des actes des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Une inscription, formulée en caractères de cette dernière époque, et fixée intérieurement à droite de la porte méridionale de l'église de Saint-Maurice à Vienne, fait mention de Guillaume de la Balme, PRO · G · DE · BALMA · CANONICO.

Le même Guillaume de la Balme fut compris, en 1272, au nombre des chanoines prêtres de l'église de Vienne, dans la promotion qui fut faite par l'archevêque Guy d'Auvergne.

Il fut, en 1283, du nombre des chanoines présents à un acte de reconnaissance du Dauphin Humbert I<sup>er</sup> et de Anne, sa femme, des comtés de Vienne et d'Albon, à l'archevêque et au chapitre de Vienne.

En 1328, sous l'archevêque Bertrand de la Chapelle, il fut fait une grande promotion de quarante-cinq chanoines. Parmi les sous-diacres figurent Henri et Mathieu de la Balme.

#### MONUMENTS DIVERS.

La chapelle de Notre-Dame-de-la-Grotte, par sa position et son ensemble, est un spécimen très-intéressant de l'art religieux au commencement du XII<sup>e</sup> siècle. L'histoire ne nous apprend rien sur sa fondation, dont le motif ne saurait être dû qu'au zèle des fidèles empressés de purifier, par sa consécration à la mère