

## APERÇU HISTORIQUE ET DESCRIPTIF.

C'est par les monuments rapidement nomenclaturés que nous pouvons jalonner l'histoire du bourg de la Balme dont l'origine remonte certainement à la plus haute antiquité. A l'époque gauloise, les Druides, ces prêtres qui basaient leur pouvoir sur la superstition et l'ignorance d'un peuple guerrier, et qui célébraient les mystères terribles de leur religion au milieu des sites les plus sauvages et les plus grandioses de la nature, durent trouver dans les vastes flancs de la Grotte de la Balme un sanctuaire impénétrable. Notre province dut fournir, à leur culte, de nombreux asiles naturels ; c'est ce qui pourrait expliquer notre pauvreté en ces monuments religieux, grossièrement formés d'énormes pierres, dont la Bretagne est si riche. A peine pouvons-nous citer de ces temps reculés de rares *peulvans* (piliers de pierre) renversés et quelques *tumuli*.

Le mot *Balme* ou *Baume*, qui paraît dérivé de la langue celtique, signifie une grotte, une caverne. En effet, toutes les localités du Dauphiné, où se trouvent des excavations dans les flancs des rochers portent le nom de *Balmes*. Dans l'extrême midi de la France, à Marseille, existe aussi une fameuse grotte, visitée par les pèlerins, et connue sous le nom de *Sainte-Baume*.

Les Romains conquièrent les Gaules et imposèrent aux vaincus leur religion et leur civilisation. Ils trouvèrent à la Balme un temple grandiose formé par la nature, et durent, aussi bien que les Gaulois, l'approprier à leur culte religieux. En outre, la beauté du site et la proximité du Rhône pour la facilité des relations commerciales, durent les porter à se fixer en grand nombre à la Balme, dont le territoire possède encore des témoignages remarquables du passage de ce peuple.

Indépendamment des médailles et des statuettes trouvées dans les fouilles agricoles, nous citerons plusieurs inscriptions qui, par la correction de leurs caractères, paraissent remonter aux premiers temps de l'empire romain.

La première rappelle un vœu à Apollon : elle est rapportée