

offenseante n'est venu trahir un mauvais sentiment ni se mêler aux élans de sa bonne humeur. Son cœur est toujours resté maître de son esprit et c'est là son plus bel éloge. Car qui ne sait combien il est difficile de s'arrêter devant un bon mot, alors même qu'il va droit à un cœur ami.

Le docteur Morel n'eut jamais ce reproche à se faire. Pas une de ces chansons ne lui coûta un regret. De son vivant, nul ne put lire les aimables produits de sa verve. Il les chantait; il ne les communiquait à personne. Il n'avait pas le temps de les revoir et de les polir. Une fois mises au monde, il les oubliait pour ne s'en souvenir qu'à la première occasion où il lui était permis d'y ajouter un couplet de plus. C'est ce qui explique le sans-*façon*, le laisser-aller de la plupart de ces chansons. Si la rime n'est pas toujours suffisante, si le tissu est parfois un peu lâche, l'expression familière, en revanche, le trait ne manque pas et la saillie abonde. Il faut avoir entendu chanter le docteur pour savoir tout ce que les enfants de sa muse gagnaient à passer à travers le sourire de ses lèvres et sous l'éclair de son œil spirituel et bon tout à la fois. Qui de ses amis ne se complait à rappeler quelques-uns des couplets de son interminable chanson : *Fi des cheveux!* avec quelle grâce toute marquise ne disait-il pas en se frappant le front :

Les bonnes têtes sont celles
Faites dans ce genre là;
Sans gêne et par étincelles
L'esprit sort..... quand on en a ?

Comme il raillait la gent assassine à laquelle il appartenait. Il fournissait volontiers des traits contre la médecine et les médecins. Il faisait des chansons sur tout..... voire même sur certain canal qui lui amenait, disait-il, son meilleur vin. Tout lui était bon : allopathie, homœopathie, hydrosupathie. Il saisissait le ridicule partout où il le trouvait; il ne s'arrêtait que devant un nom propre, à moins qu'il ne s'agit des vins de Jujurieux, de Gravelles ou bien encore de Vancia, de son bon ami M. Acher, vins du crû qui ne troublaient pas la raison, car c'étaient eux qui se troublaient, vins dont il chérissait les propriétaires et qu'il aimait beaucoup mieux chanter que boire.

Laissez-moi vous parler ici de quelques sociétés dont René Morel fut l'âme : une Réunion de médecins et d'artistes, connue sous un autre nom plus énergique, les banquets du Cercle de l'ouest et la Société des Intelligences, société de bons vivants dispersée déjà sous le souffle révolutionnaire de 1848, après dix années d'existence. Ai-je besoin de vous dire combien il était aimé