



CHANSONS DU DOCTEUR RENÉ MOREL (1).

Il y a quelques mois, le docteur René Morel mourait à Lyon, et ses amis, voulant faire revivre sa mémoire, ont rassemblé en un volume quelques-unes des chansons dues à sa verve entraînante, à son esprit plein de finesse et d'enjouement.

La meilleure manière d'honorer ceux qui ne sont plus, n'est-ce pas de dire ce qu'ils furent, de conserver ce qu'ils ont fait ; car les œuvres d'un homme, c'est son portrait moral ? Et le portrait de René Morel, où le trouver plus profondément gravé, mieux empreint que dans ces couplets qui jaillissaient à volonté de son esprit comme l'eau de sa source et que sa gaieté si franche improvisait toujours au premier appel que lui procuraient le plaisir et l'amitié. Ce recueil de chansons nous le rendra dans les différentes phases de sa vie, dans des circonstances toutes intimes, toutes personnelles. Ce sera bien là un portrait vivant, aussi vivant que celui dû au pinceau de Mademoiselle Elisa Blondel, sa chère compatriote, morte trop tôt aussi pour l'art qu'elle honorait par son talent autant que par son caractère. En effet, nous y trouvons tour à tour le médecin, l'ami, l'époux et le père. Pas une réunion de confrères ou de joyeux camarades, pas un anniversaire de mariage ou de naissance qui n'ait eu sa chanson. Tous ces couplets que Désaugiers aurait volontiers pris pour les siens, ce sont pour nous autant de médaillons où notre ami vit et respire, où sa figure s'épanouit de bonheur, où ses yeux pétillent encore d'esprit et de gaieté. Jamais un mot amer, jamais une personnalité

(1) En vente au Bureau de la REVUE DU LYONNAIS, un vol. in-12. Prix : 5 francs.