



# AUTEL D'AVENAS,

CONSIDÉRÉ

AU POINT DE VUE HISTORIQUE.

N'est-il pas trop tard pour venir parler de l'autel d'Avenas, après les articles publiés dans le premier volume de la *Revue*, ainsi que dans l'*Album du Lyonnais* de 1844, alors que ce curieux monument de l'art chrétien est connu et apprécié de tous les archéologues, et qu'il a pris place dans la plupart des publications de quelque valeur?

Mais le bas-relief historique et son inscription n'ont pas encore reçu une explication satisfaisante.

L'*Album du Lyonnais*, après avoir réfuté l'opinion de Severt, qui attribue cette donation à Louis-le-Débonnaire, et fait ainsi remonter ce monument à 830 (1), après avoir réfuté les autres hypothèses qui se sont produites depuis, n'ose hasarder une opinion. Il avoue ingénument qu'en « définitive, il paraît bien difficile de déterminer à quel événement le sculpteur des bas-reliefs et l'auteur de l'inscription ont voulu faire allusion. Il est à re-

(1) Severt, *Episcopi Matisconenses*, p. 32.