

cre un long article. Raynaud avait beaucoup de science et non moins de crédulité ; il abuse des citations, se permet des digressions fréquentes et manque de goût complètement : on reproche à son style nombre d'expressions triviales, et le néologisme. C'est en 1629 qu'il fit paraître l'*Indiculus Sanctorum Lugdunensium*, réimprimé trente-trois ans après dans l'édition in-folio de ses œuvres complètes, dont il forme le huitième volume.

On s'est occupé des anciennes institutions religieuses de Lyon dans des monographies dont quelques-unes sont recherchées ; Besian Arroy, Claude Le Laboureur, Cochard, l'abbé Roux ont publié des monographies du monastère de l'Île-Barbe. L'ouvrage de Claude Le Laboureur est très-estimé ; il est dédié au glorieux saint Benoît, abbé de Mont-Cassin : « Je vous rends votre Île-Barbe, dit-il, ô grand Saint, votre île qui n'est plus elle ni à elle depuis qu'elle a cessé d'être vôtre. Elle n'est plus vôtre, certes, puisqu'elle a secoué le joug de votre obéissance ; mais aussi n'est-elle plus elle, ni à elle, de noble, riche et glorieuse qu'elle était, étant devenue vile, pauvre, chétive et méprisée de tous ceux qui la connaissent. » Ces paroles étaient peu flatteuses pour les moines du couvent, mais ils avaient demandé et obtenu leur sécularisation, et Claude Le Laboureur ne le leur pardonnait pas. Il leur reproche durement d'avoir abandonné la règle, congédié leurs chefs, et changé de livrée et d'habit : il n'y en avait aucun, selon l'aigre prévôt, qui ne se fût abandonné au relâchement et à la débauche.

Dans son Introduction, Claude Le Laboureur fait un tableau brillant de l'excellence et des prérogatives des abbés de l'Île-Barbe. Il raconte l'antiquité du monastère, les hauts emplois des abbés sous les archevêques de Lyon, la réputation de ces grands dignitaires, et le soin particulier qu'ils donnaient à la culture des saintes lettres. Le savant Bénédictin insiste sur le nombre et sur l'illustration des vassaux de l'Île, de même que sur la haute noblesse des moines de l'Abbaye ; puis il donne le catalogue de tous les Abbés réguliers et séculiers. Il fait l'histoire du monastère, et fait connaître toutes les vicissitudes par lesquelles ce noble couvent a passé. Après avoir donné la bulle de