

Peintres lyonnais contemporains ⁽¹⁾.



NOTICE SUR M. DUCLAUX.

Nous ne voulons point surprendre la bonne foi des lecteurs. M. Duclaux dont nous essayons de tracer la biographie est vivant, très-vivant; nous pouvons même ajouter, et nous espérons qu'il ne nous démentira pas, que nous sommes de ses amis. Nul n'a pour sa personne une plus vive, une plus sincère affection. La difficulté de la tâche que nous entreprenons sera donc immense; comment parler des vivants? La louange peut être prise pour de la flatterie, une simple observation sera vue comme une critique déguisée et comme un aveu arraché à notre aveugle partialité. Nous pouvons perdre en même temps et la confiance du lecteur et l'amitié de l'homme dont nous voulons analyser le talent et esquisser la vie. Cette pensée nous a longtemps retenu. Nous avons hésité, reculé, puis nous avons repris notre œuvre. Aujourd'hui nous allons en avant, fermement, sans préoccupa-

(1) Nous continuerons cette galerie d'artistes lyonnais vivants. Nous avons déjà donné l'auto-biographie de M. A. Trimolet, nous donnerons celle de M. Fleury Richard dans le prochain numéro.