

Une seconde série d'ouvrages, relatifs aux attributions municipales, a pour objet le cérémonial des entrées solennelles des princes, cardinaux, rois, papes et empereurs, dans la ville de Lyon ; c'était une grande affaire, sous la monarchie, surtout avant la révolution de 1789. Il ne faut pas juger des temps passés, avec les idées du nôtre : chaque époque a ses opinions, sa couleur et ses mœurs. Les publications sur ces solennités sont, non seulement nombreuses, mais encore exécutées, parfois, avec un véritable luxe typographique. Un recueil général de ces entrées, depuis celle du roi Charles VI, parut vers le milieu du XVIII^e siècle, par les soins du Consulat ; on y trouve des renseignements qui ne sont pas sans utilité pour l'histoire et pour le tableau des progrès de la civilisation. J'ai étudié avec intérêt les relations originales de ces solennités ; beaucoup sont fort curieuses, même par leurs titres. Celle-ci est la Grant triumphe faite des nobles princes..... et de la royne madame Alienor en la noble ville et cité de Lyon ; celle-ci, c'est la magnificence de la triumpante entrée de la cité faite au roy Henri II et à la royne Catherine. Godefroy, Papire Masson, Pierre Mathieu, Varin et d'autres écrivains se sont chargés de ces publications officielles, dont quelques-unes sont ornées de tout le luxe de la typographie et de la gravure. Des recueils de pièces de poésies françaises, et, parfois latines, paraissaient aux mêmes occasions, ainsi que des descriptions de feux d'artifice ou de ballet. Ces publications ont survécu à la révolution de 1789 ; elles ont reparu sous l'Empire, et ont continué sous la Restauration et sous la monarchie de Louis-Philippe.

D'autres solennités municipales ont inspiré des publications, dont la Bibliographie lyonnaise doit prendre note ; ce sont les relations de réjouissances, fêtes, feux d'artifices, à l'occasion de la proclamation de la paix, de la naissance d'un prince, du jubilé, de la fête de la Saint-Jean, etc., les descriptions de la pompe funèbre d'un gouverneur, ou les procès-verbaux du cérémonial des obsèques de maires de Lyon. Quelques-uns de ces ouvrages sont ornées de planches fort bien gravées.

Enfin, une dernière série d'écrits, appartenant à cette classe,