



HISTOIRE LITTÉRAIRE
OU
BIBLIOGRAPHIE
DE
LA VILLE DE LYON.

SUITE (1).

VIII.

BEAUX-ARTS.

Des lettres aux beaux-arts, la transition est naturelle.

Représentée par de grands monuments d'utilité publique, l'architecture occupe le premier rang ; cependant, j'ai renvoyé ce chapitre de la Bibliographie à la statistique particulière de la ville. Quelques écrits peu importants se rapportent à la peinture : ce sont les notices de MM. Artaud et Thierriat, sur le Musée des tableaux et quelques opuscules sur les expositions lyonnaises de peinture ou sur les peintres lyonnais. L'histoire de l'art, à Lyon,

(1) Voir le tome II de la nouvelle série, pag. 287 et 356 et tom. III p. 2.