

Des comptes-rendus, des prix proposés ou donnés, des journaux ou des collections de mémoires sous le titre d'Annales, tel est le budget littéraire d'autres sociétés savantes que Lyon possède.

Parmi les moyens les plus puissants de propagation des idées, on doit distinguer les bibliothèques : elles fournissent à la Bibliographie lyonnaise les histoires particulières dont elles ont été l'objet. C'est ici le lieu de rappeler les services littéraires d'Antoine-François Delandine, écrivain consciencieux et courageux quelquefois, bibliographe laborieux, mais peu exact, et littérateur d'un mérite distingué. Son principal ouvrage est le Catalogue de la Bibliothèque de la ville ; huit volumes ont paru, et ce travail n'est pas terminé. Le plan de Delandine avait une étendue beaucoup trop vaste, et s'écartait des conditions qui sont imposées à ce genre d'écrits. Quelques erreurs graves ont été relevées avec amertume par M. Libri, qui a refait en entier l'inventaire des manuscrits. Un autre tort peut être reproché au Catalogue de Delandine ; il n'est à peu près d'aucune utilité pour le public. Après avoir fait ainsi la part de la critique, je dois me hâter de dire qu'on trouve dans ce recueil beaucoup de recherches, de renseignements curieux et d'anecdotes littéraires. Quoiqu'il soit à peu près oublié aujourd'hui, il n'en est pas moins un des livres principaux de notre littérature locale.

Puisqu'il est question ici de bibliothèques, il en est une fort importante dont je dois me hâter de parler : on assure qu'elle n'existera plus dans très-peu de temps. C'est un fait très-digne d'une mention dans notre Histoire littéraire que celui de la collection magnifique de livres et de manuscrits sur toutes les parties de l'Histoire de Lyon qu'avait formée M. Coste, dont la mort récente doit être maintenant déplorée à plus d'un titre. A l'occasion funèbre de l'homme, il faut ajouter celle de la bibliothèque : elle doit être vendue aux enchères et en détail ; pour M. Coste, c'est mourir deux fois (1).

(1) Je donne ce bruit public sous toute réserve et sans le garantir. La vente dont on parle n'est pas officiellement annoncée ; il n'y a pas encore commen-