

plusieurs fois la nomenclature des rues, places et quais : cet inventaire est accompagné de notes archéologiques et historiques dans l'Almanach de 1745 et dans les écrits qu'ont publiés, sur le même sujet, MM. Cochard et Bréghot.

Nicolas-François Cochard se plaisait aux recherches statistiques : conseiller de préfecture pendant de longues années, il était en position de recueillir d'utiles matériaux. Bon observateur, fort instruit sur l'histoire de Lyon, passablement antiquaire, et grand travailleur, il réunit autant de faits qu'il en eut le pouvoir, sur la topographie, les antiquités, l'agriculture, l'industrie et la population de plusieurs communes du département du Rhône, travaux dont je donnerai l'indication détaillée.

Plusieurs des monuments publics de Lyon ont été l'objet de descriptions particulières : Jean de Bussières, Cochet, et l'ouvrage intitulé *Lyon ancien et moderne* ont décrit l'Hôtel-de-Ville ; d'autres ouvrages ont pour sujet le Palais de Justice, les façades de Bellecour, le château de Pierre-Scise et les ponts de Lyon. Un volume manuscrit, qui se trouve dans la bibliothèque de l'Académie, est composé de pièces relatives aux édifices et aux monuments de Lyon ; les principales ont pour auteurs de Lamonce, Clapasson, Joannon et de Cotte.

La réunion, à la ville, des communes suburbaines a été le sujet de plusieurs dissertations, et d'une délibération du Conseil municipal. Quand l'architecte Perrache eut proposé et mis à exécution son projet d'agrandissement de la ville du côté du midi, divers intérêts, qui se crurent compromis, firent entendre leurs réclamations. Plus tard, MM. Curten, Dupasquier et d'autres écrivains traitèrent la question du meilleur emploi qu'il convenait de faire des vastes terrains de la presqu'île. La commune qui est sur l'autre rive du Rhône, est représentée, dans la Bibliographie lyonnaise, par quelques mémoires. Au commencement du XVIII^e siècle, il y eut un procès pour la juridiction de la Guillotière et du mandement de Béchevelin, et on fit, peu d'années après, un recueil des principaux titres qui existaient dans les archives du bourg. Cette même commune a demandé, peu de temps avant la Révolution, à être réunie au Dauphiné. M. Burel a esquissé son