



LA COUSINE BRIDGET,

NOUVELLE.

— Minna Westrop ! Minna Westrop ! Minna Westrop !.....
pourquoi ne répondez-vous pas ?

Les voisins devaient attendre la réponse avec une impatience au moins égale à celle de la jeune fille aux cheveux rouges et à l'aspect malpropre qui, depuis plusieurs minutes, ne cessait de répéter cette monotone question.

— Pourquoi ne répondez-vous pas, Minna ? recommençait-elle encore, lorsque, heureusement pour les auditeurs nerveux et irritables, la persienne du joli cottage, devant lequel se tenait la jeune fille s'ouvrit et laissa paraître, du milieu des clématites qui s'y suspendaient en bouquets, une figure qu'on aurait cru voir s'avancer d'une des toiles de Joshua Regnolds.

Le contour du visage formait un ovale parfait, que n'altérait point la fossette charmante dessinée sur chaque joue ; les lèvres, un peu entr'ouvertes par une petite moue, découvraient, sous leur rouge vif, une rangée de dents éblouissantes. Les cheveux, d'une couleur semblable à celle de la noix la plus brune, descendaient bas sur le front ; les sourcils foncés étaient larges et bien