

dent. Elle embrassait, non pas seulement ceux qui scient et équarissent les pièces de bois, *tigna* ; mais encore ceux qui assemblent et construisent les planchers et les toitures: *fabros tignarios dicimus, non eos duntaxat qui tigna dolarent, sed omnes qui ædificarent* (1).

Je ne crois pas qu'il s'agisse, dans notre inscription, d'un temple élevé en l'honneur du dieu Sylvain ; la dédicace n'eût pas été gravée sur une simple pierre, et la formule eût été différente. Il n'est ici question que d'un monument commémoratif placé dans le lieu où s'assembleraient les membres de l'association, et, comme les corporations tenaient leurs séances dans les temples et basiliques (2), ce fait, joint à la découverte de l'hémicycle signalé plus haut, nous convainc pleinement que la basilique romaine occupait l'emplacement de l'église. L'inscription n'a pas été apportée d'ailleurs : elle est demeurée ensevelie avec les ruines du monument qui la renfermait, jusqu'à ce qu'un hasard heureux la rattachât à la basilique chrétienne. Le chœur de l'église de Féurs peut remonter au XIV^e siècle.

Je n'ai pas d'autre observation à faire : il est inutile de revenir sur les mots FORO SEGUS ; comme aussi sur les quatre lettres isolées qui sont des signes abrégatifs indiquant que le monument fut élevé aux frais de l'association.

THERMES

Il ne reste aucun vestige des thermes ou bains publics : ce n'est que par induction que je leur assigne

(1) Digeste, l. XVI, p. 24.

(2) Rabanis, *Recherches sur les Dendrophores*, 50.